

Loïc LOSTANLEN  
16C Avenue Gros Malhon  
35000 RENNES  
02 99 30 48 57  
06 70 64 07 11

E-Mail : loic. lostanlen@wanadoo.fr

## CURRICULUM VITAE

Né le 1er Février 1953 à Carhaix (29)

### FORMATION :

Bac C (Juin 70)  
Licence d'Electronique et Automatique (Juin 75 Université Rennes 1)  
DUT Carrières Sociales d'animateur (Juin 77 IUT Rennes)  
Stage Post Production Image et son Vidéo (87 Université Brest)  
Certification professionnelle de web designer/web master ( 2009 Centre Image Nîmes)

### LANGUE (écrite et parlée):

Anglais

### LOGICIELS et LANGAGES PRATIQUÉS: (dans le domaine du web , et dans l'ordre de maîtrise)

Logiciels: Première CS3, Photoshop CS3, Dreamweaver CS3, Note Pad ++, Illustrator CS3, Flash CS3.  
Langages: XHTML, CSS, PHP5, MySQL, JavaScript, Ajax, notions d'Action Script 2.  
Autres logiciels: Word, Excel (et équivalents OpenOffice), CIEL Compta.

### PARCOURS :

De 1977 à 1980, j'ai occupé divers emplois courts : hôtellerie, animation, notamment de labos-photo associatifs, utilisant ma formation autodidacte de photographe entamée depuis l'adolescence.  
En 1980, machiniste- accessoiriste à la Maison de la Culture de Rennes.  
De septembre 81 à Mai 82, formateur d'adultes , en matières générales à l'IPSOP ( Redon)  
De Juin 82 à Février 83, co-crédation d'un hebdomadaire Rennais ( Le 2<sup>ème</sup> Journal) avec les fonctions de photographe et rédacteur culturel.  
Depuis 83, tout en effectuant deux contrats à l'IPSOP, et quelques vacations à l'IRTS de Rennes, je me suis orienté vers l'audiovisuel ; d'abord par le milieu associatif, où je me suis formé sur le terrain et par deux stages, à la prise de vue cinéma/vidéo, la lumière, la régie, le montage...  
Ceci m'a permis de trouver du travail, comme électricien, puis OPV, chef opérateur, dans des structures de production cinéma court, et vidéo, tout en continuant une activité de photographie de spectacle ,et de formateur.  
Progressivement, à partir de 1986, ces activités sont devenues majoritaires, et j'ai rencontré des metteurs en scène de théâtre, et des chorégraphes, ce qui m'a fait démarrer une pratique de la création et régie lumière de spectacle vivant( Théâtre, Danse,Musique) , ainsi que la régie générale de spectacle vivant et d'événements culturels, domaines qui sont devenus prépondérants dans ma pratique professionnelle.  
Des raisons familiales m'ont conduit à choisir de déménager dans le Gard, ce qui m'a conduit également à me former dans le domaine du web, pour élargir mes compétences , espérant ainsi faciliter mes recherches d'activité dans ma nouvelle zone de résidence.

## BALISES PROFESSIONNELLES (depuis 83)

### AUDIO-VISUEL:

Electricien : courts-métrages Cinéma : AREA(Ch. Lejalé) ; ARC Bretagne (O. Bourbeillon)  
Institutionnel Vidéo : Génération Vidéo,Ouest Audio Visuel,SSI (Rennes) ;PPV(Angers)  
Publimage(Paris) ;Cardan( Lyon) ;ASTV (Dunkerque) ;  
Cadreur/Chef Opérateur Vidéo : Ouest Audio Visuel, actimage,CRDP,Projection, Avant  
Cadre(Rennes) ;PPV (Angers)Chef Opérateur Cinéma : Courts-métrages 16mm et Super-16mm : Projection(Alexis Le Cren, Arnaud  
Ladagnous, Olivier Debroise), Solo Productions( Bertrand Soriot , Christophe Lemoine) ;Vivement  
Lundi( Clip « La trace » de Casse-Pipe)  
RéalisationsAudiovisuelles : Montages audiovisuels pour les musées de Rennes et de Carnac

Vidéo : maquette de TV locale Pixel Tv ; documentaires pour : OSCAR, ATI, MJC Cleunay, Ecole et Cinéma ; une dizaine de fictions avec des classes d'école primaire : Trégain et Marcel Pagnol à Rennes, école de Thorigné-Fouillard

Photographie : Presse : 2<sup>ème</sup> Journal ,Ouest-France, Le Rennais ; Photo de plateau : plusieurs Courts métrages bretons ; Photo de spectacle : Nombreuses collaborations avec divers artistes, , reportages festivals : Transmusicales, Tombées de la Nuit, Arts au Soleil, Travelling ; Plusieurs expositions .

#### SPECTACLE VIVANT :

Machiniste-accessoiriste : Maison de la Culture (Rennes)

Création et régie lumière : Institutions : Manège en chantier ( Lorient) Centres culturels Liffré, Chartres de Bretagne, Palais du Grand Large( St Malo) , Ecole de Danse Chantepie

Théâtre : THB, Action Théâtre, Atelier 22, Cie de l'Ormoz, Théâtre de l'Elixir, Gazibul Théâtre, Théâtre 332, Théâtre du Chien Bleu, Théâtre du Loup Blanc ;

Danse : Cie Longitude, Olivier Germser, Cie Calabash, Les Saltindanses, Tango Sumo

Musique : Jack ô Lanternes, Jehan Vilaine, Elsa Noël, Canal 70, Rio Cinéma Orchestra, Carbel

Régie Générale/Direction Technique : Fêtes de la Poterie et du Blosne( Ville de Rennes) ; Festivals : Arts au Soleil, Travelling

Mise en scène : Atelier 22 , Compagnie X

#### DIVERS :

Animation/Formation : ateliers et stages adultes et enfants, photo et vidéo : MJC Grand Cordel, Centre Social Champs Manceaux, CES des Chalais, centre Léo Lagrange Colombier (Rennes) ; Centre CCAS EDF ( ST Cast)

Formateur d'adultes : [matières fondamentales] IPSOP(Redon) , [physique/chimie] IRTS (Rennes), [cinéma 16 mm] ETPA (Rennes)

Journalisme : 2<sup>ème</sup> Journal, Le Petit Futé, Ouest France,...

Musique : Chanteur- Guitariste du groupe Canal 70